

## PROJETO URBE: UMA EXPERIÊNCIA CENTRADA NA CAPACITAÇÃO DE RECURSOS HUMANOS PARA O CONTEXTO URBANO NO ÂMBITO DO PPGDESIGN/UNIVILLE OBSERVANDO CONCEITOS DE DESIGN E RELAÇÕES DE USO.

### *URBE PROJECT: AN EXPERIENCE CENTERED IN HUMAN RESOURCES TRAINING FOR URBAN CONTEXT WITHIN THE PPGDESIGN/UNIVILLE CONSIDERING DESIGN CONCEPTS AND USE RELATIONSHIPS*

Marli Teresinha Everling<sup>1</sup>, D.Sc.

(1) Universidade da Região de Joinville  
e-mail: marli.everling@gmail.com

Palavras-chave: Relações de Uso, Contexto Urbano, Design

Este relato aborda as intenções, ações e resultados do projeto de pesquisa URBE vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Design PPGDesign/Univille. Destaca-se que a ênfase da proposta é considerar aspectos relacionados ao Design observando Relações de Uso estabelecidas com o espaço urbano, bem como, desafios pertinentes a esta temática no contexto de empreendimentos sociais, públicos e privados.

*Key-words: user relationship, Urban Context, Design*

*This report addresses, actions and results achieved by URBE research project linked to the 'Programa de Pós-Graduação em Design PPGDesign/Univille'. The emphasis of the proposal relies on issues related to design observing user relationships established with urban space, as well as challenges related to this theme when it comes to social, public and private enterprises.*

### **1. Introdução: O Projeto URBE e seu posicionamento no PPGDesign/Univille**

O projeto de pesquisa URBE, intitulado 'O Estudo das Relações de Uso e do Contexto Urbano como Suporte ao Design Prospectivo de Produtos e Serviços na Cidade de Joinville' foi criado em 2013 com o objetivo de investigar o comportamento do usuário e analisar suas atividades (circulação, educação, recreação, trabalho e habitação) no contexto urbano de Joinville como recurso para produção de informações de suporte ao design prospectivo de produtos e serviços. Constituiu-se também como uma das ações associadas aos objetivos do Programa de Mestrado em Design da Universidade da Região de Joinville (PPGDesign/Univille) instaurado naquele ano. Considerando os quatro anos de atuação, pretende-se relatar as ações conduzidas por meio do projeto URBE observando aspectos relacionados ao **design e relações de uso fundamentados no contexto urbano** (incluindo empreendimentos empresariais, públicos e sociais) de Joinville no intuito de refletir sobre a sua atuação e possibilitar a reorientação de

objetivos, procedimentos e atividades futuras. Para isso foram consultados documentos e registros de atividades do Projeto de Pesquisa URBE; relatórios dos projetos de pesquisa, artigos publicados, projetos de TCC dos projetos vinculados ao URBE, e, relatórios de atividades encaminhados anualmente para a CAPES por meio da Plataforma Sucupira. O Relato obedece a seguinte estrutura: (1) conexões entre o projeto URBE e a proposta pedagógica do PPGDesign/Univille; (2) articulação do Projeto URBE com as Disciplinas 'Design e Relações de Uso' e 'Design e Contexto Urbano'; (3) desdobramentos e articulações do projeto URBE; (4) resultados e considerações finais.

### **2. Conexões entre o Projeto URBE e a Proposta Pedagógica do PPGDesign/Univille**

Para ampliar a compreensão do posicionamento do projeto URBE no PPGDesign/Univille é necessário considerar a área de concentração e as linhas de atuação do programa, sua matriz curricular bem como estabelecer a compreensão dos conceitos centrais articulados ao projeto: design, relações de

uso e contexto urbano.

## 2.1. Área de Concentração e Linhas de Atuação

Oferecido na modalidade de mestrado profissional, o PPGDesign/Univille possui área de concentração em 'Design e Sustentabilidade' e possui como linha-mestra capacitar profissionais preparados para articular e contextualizar saberes e que atuam com responsabilidade em prol do design, em uma visão sistêmica abrangendo setor produtivo, social e público.

Além de considerar o contexto regional e institucional para a caracterização do Programa, as políticas e diretrizes de indução de pesquisa da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) também foram norteadores do processo de construção da proposta. Nesse sentido, destaca-se a relevância de discussões promovidas pela organização como o seminário internacional "A Metropolização Brasileira e os Desafios da Gestão Urbana: O Papel da Pós-graduação", realizado no ano em que a proposta estava em construção (2013) e do qual foram extraídos pontos como: (1) a consideração do design não apenas pelo viés do produto, como também de serviços, criando espaço para a capacitação de profissionais na área do design voltados à solução de problemas complexos e inseridos em uma abordagem sistêmica; (2) priorização da interdisciplinaridade; (3) transversalidade entre os temas e (3) a consideração das dimensões materiais, sociais e ambientais da vida urbana e suas múltiplas relações. A figura 1 evidencia a área de concentração do Programa e suas linhas de atuação além de destacar palavras-chave a elas associadas considerando os objetivos do projeto URBE.

PPGDesign Univille	
<b>Área de Concentração Design e Sustentabilidade:</b> "compreende questões e aspectos relacionados ao <b>design no contexto urbano</b> e em empresas de diversos segmentos industriais ou artesanais, com abrangências analítica, metodológica, de pesquisa aplicada e teórico-reflexiva. Considera as transformações sociais, culturais e tecnológicas, discutindo o papel dos profissionais que atuam nesse contexto".	
<b>Linha de Atuação 1 - Produção do Design e Contexto Sociocultural:</b> "investiga as	<b>Linha de Atuação 2 - Produção Tecnológica e Sustentabilidade:</b> "investiga questões

**relações do design com a realidade social, considerando o contexto urbano**, o mercado, o comportamento do consumidor, a sociedade, a cultura material e suas questões simbólicas e estéticas. **Abrange a influência e as ações do design na reprodução dos valores culturais e sociais, objetivando o desenvolvimento de produtos e serviços sustentáveis".**

**direcionadas ao estudo das relações usuário-objeto** e meio ambiente, levando em conta aspectos de interface, interações físicas e sustentabilidade. **Abrange novas possibilidades em relação aos aspectos de desenvolvimento, produção e gestão do processo de design e do desenvolvimento de produtos e serviços".**

**[Palavras-chave Área de Concentração]**

**Design e Sustentabilidade:**

Design e contexto urbano

**[Palavras-chave Linha de Atuação 1]**

**Produção do Design e Contexto Sociocultural:**

Relações do design com a realidade social

Ações do design na reprodução dos valores culturais e sociais

Desenvolvimento de produtos e serviços sustentáveis.

**[Palavras-chave Linha de Atuação 2]**

**Produção Tecnológica e Sustentabilidade:**

Relações usuário-objeto

Desenvolvimento, produção e gestão do processo de design

Figura 1 – Caracterização do PPGDesign e conexão entre os objetivos do Projeto URBE. (Adaptado da APCN do curso Mestrado Profissional em Design, Univille, 2012).

As discussões relacionadas ao Design, Relações de Uso e Contexto Urbano também concretizam-se por meio da matriz curricular do PPGDesign/Univille no intuito de preparar profissionais capacitados para utilizar este conhecimento técnico-científico na qualificação do entorno no qual o Programa está inserido.

## 2.2. Matriz Curricular

Destaca-se que do mesmo modo que a o projeto URBE se propõe a contribuir com a produção de conhecimento técnico-científico destas disciplinas, a prática pedagógica que orienta a conduta das disciplinas (fortemente ancorada em projetos integrados com organizações públicas, sociais e privadas) também contribui e retroalimenta o projeto URBE por meio de parcerias e oportunidades de investigações técnico-científicas propostas por organizações específicas. A figura 2 apresenta o rol das disciplinas vinculadas ao PPGDesign/Univille com destaque para as disciplinas 'Design e Relações de Uso' e 'Design de Produto no Contexto Urbano'.

Disciplinas	
Teoria e Pesquisa Científica	Sustentabilidade no Projeto:

Aplicada em Design	Fundamentos, Conceitos e Aplicação.
Desenvolvimento de Produto 1*	Desenvolvimento de Produto 2*
Design e Relações de Uso	Design de Produto no Contexto Urbano
Cenários Culturais e Sociais	Seminário de Experiências Profissionais
Gestão do Design e Mercadologia: Estratégias de Inovação em Produtos e Serviços	Imagem e Comunicação em Produtos e Serviços
Materiais e Processos de Fabricação	Laboratório de Representação 2D/3D
*A ementa abrange o desenvolvimento de produtos e serviços	

Figura 2 – Disciplinas do PPGDesign/Univille Fonte: Adaptado pela autora (Adaptado da APCN do curso Mestrado Profissional em Design, Univille, 2012).

As disciplinas essencialmente relacionadas ao tema discutido ao longo desta artigo são duas: Design e relações de Uso (oferecida em 2014) e a Disciplina Design e Contexto Urbano (oferecida em 2016).

## 2.3 Compreensão dos Conceitos Centrais: Design - Relações de Uso - Contexto Urbano

### 2.3.1. Design

De acordo com o *International Council of Societis of Industrial Design/ICSID (Organização internacional não governamental que promove a profissão de design)* o Design é um **processo** orientado para a inovação, colaborando com qualificação do cotidiano por meio de **produtos, sistemas, serviços e experiências** preenchendo a lacuna entre 'o que é' e o 'que é possível'. Visa a resolução de problemas e a **co-criação de soluções**; em sua essência objetiva propor um caminho mais otimista para o futuro procurando resignificar **problemas como oportunidades**. Designers situam o **humano no centro do processo** e adquirem uma profunda compreensão das necessidades do usuário por meio da **empatia** aplicando um processo pragmático para projetar produtos, sistemas serviços e experiências. Também consideram o impacto econômico, social e ambiental do seu trabalho e contribuem de forma co-criativa para melhor qualidade de vida (ICSID, 2015).

Em 2016 com seu o reposicionamento para 'World Design Organization' (Organização mundial de Design) a associação reafirma que o design como estratégia de solução de problemas precisa

contribuir com a qualidade de vida das pessoas em todos os lugares por meio de projetos cuidadosamente concebidos e idealizados centrados no humano, o que requer incluir fatores socio-econômicos, sócio-culturais, técnicos e ecológicos. Expressa, ainda, que o design pode ser o catalizador necessário e fundamental para a criação de um mundo melhor para todos (ICSID, 2016, web).

Optou-se por esta definição de Design para orientar as discussões associadas ao URBE pela sua proximidade com as intenções do PPGDesign/UNIVILLE (que está orientado para a sustentabilidade e a solução de problemas complexos e inseridos em uma abordagem sistêmica), pela adequação deste conceito à intenção de considerar as dimensões materiais, sociais, ambientais e ecológicas da vida urbana e suas múltiplas relações (conforme sugerido pela CAPES no Seminário 'A Metropolização Brasileira e os Desafios da Gestão Urbana: O Papel da Pós-graduação' anteriormente citado) e pela missão, visão e slogan do ICSID que evidenciam compromisso com a sensibilização para um mundo melhor.

### 2.3.2. Relações de Uso

A Câmara de Ensino Superior (CES) e o Conselho Nacional de Educação (CNE), de acordo com o Artigo 5º da Resolução CNE/CES 5/2004 publicado no Diário Oficial da União no dia 15 de março de 2004 determinam conteúdos dos eixos básico, específico e teórico-prático da organização curricular que deverão ser contemplados nos projetos curriculares dos cursos de graduação em Design. Dentre estes conteúdos a figura 3 destaca os conteúdos associados ao eixo básico que contempla o estudo das relações usuário/objeto/meio ambiente.

Eixos	conteúdos
<b>básicos</b>	"Estudo da história e das teorias do Design em seus contextos sociológicos, antropológicos, psicológicos e artísticos, abrangendo métodos e técnicas de projetos, meios de representação, comunicação e informação, <b>estudos das relações usuário/objeto/meio ambiente</b> <sup>1</sup> , estudo de materiais, processos, gestão e outras relações com a produção e o mercado".
<b>específicos</b>	"Estudos que envolvam produções artísticas, produção industrial, comunicação visual, interface, modas, vestuários, interiores, paisagismos, design e outras produções

<sup>1</sup> Grifo nosso

	artísticas que revelem adequada utilização de espaços e correspondam a níveis de satisfação pessoal".
teórico-práticos	"Domínios que integram a abordagem teórica e a prática".

Figura 3 – Detalhamento dos conteúdos recomendados pelo CNE/CES. (Adaptado do Artigo 5º da Resolução CNE/CES 5/2004)

Observa-se que o único eixo que contempla uma menção mais aproximada aos conteúdos associados a ergodesign, interação, usuário, usabilidade, ergonomia ou interação é o termo 'estudo das relações usuário/objeto/meio ambiente'.

Levando em conta que a construção da Proposta do PPGDesign/Univille valoriza a capacitação voltada à solução de problemas complexos e inseridos em uma abordagem sistêmica, à priorização da interdisciplinaridade, à transversalidade entre os temas e à consideração das dimensões materiais, sociais e ambientais da vida urbana e suas múltiplas relações considerou-se que o termo 'Design e Relações de Uso' é mais abrangente e possibilita a discussão de temas associados a ergonomia, ergodesign, design da informação/interação, experiência do usuário, design centrado no usuário, design centrado no humano, design participativo entre outros; ao mesmo tempo converge para nomenclatura utilizada pelo Conselho Nacional de Educação e para as intenções do PPGDesign/Univille no que se refere a capacitação de recursos humanos.

### 2.3.3 Contexto Urbano

Observando as discussões como aquelas promovidas pelo seminário 'A Metropolização Brasileira e os Desafios da Gestão Urbana: O Papel da Pós-graduação' anteriormente citado e as intenções de alinhar a abordagem de design o PPGDesign abrangendo produtos e serviços (criando espaço para a capacitação de profissionais na área do design voltados à solução de problemas complexos e inseridos em uma abordagem sistêmica) de acordo com o Documento de Apresentação da Proposta de Mestrado Profissional em Design (APCN) do PPGDesign/Univille, pretende-se discutir design e contexto urbano como instrumento de mediação da construção social da cidade (abrangendo o design e dimensões materiais, sociais e ambientais na vida urbana), bem como o design de serviços e produtos (no cenário de circulação, recreação, trabalho e

habitação no contexto urbano).

Os autores que tem contribuído para estas discussões no âmbito do Projeto URBE são Jan Gehl (2013), que aborda o projeto das cidades não mais centrado nos automóveis, comportamento, na experiência humana e nas pessoas, e, Jane Jacobs (2011), que discute a cidade a partir de sua experiência de uso e cuja abordagem foi seminal para a mudança de paradigmas relacionados ao projeto das cidades.

### 3.0 Articulação do Projeto URBE com as Disciplinas Design e Relações de Uso e Design e Contexto Urbano.

A disciplina de 'Design e Relações de Uso' foi oferecida em 2014 sob a responsabilidade da Professora Anna Cavalcanti (Coordenadora do projeto de pesquisa RE-USE<sup>2</sup>) e pela Professora Marli Everling (coordenadora do projeto URBE) e foi estruturada em torno de conceitos e temáticas como usuário, usabilidade, uso prescrito versus uso real, experiência do usuário, Design Participativo, Design Centrado no Usuário/Humano, Cidade para Pessoas e Design for *Change*. Para o desenvolvimento do Projeto Final da Disciplina o Instituto Caranguejo de Educação Ambiental (uma OSCIP) foi convidado a apresentar desafios relacionados às ações. Além dos projetos (fundamentados nos conceitos da disciplina) a aproximação com a OSCIP também possibilitou a articulação de ações integradas com os projetos URBE e RE-USE. Em relação ao projeto URBE destaca-se a proposta de trabalho de conclusão de curso em parceria com o Instituto Caranguejo de Educação Ambiental com o foco na Baía da Babilonga.

A disciplina 'Design e Contexto Urbano' foi oferecida em 2016 sob a responsabilidade da Professora Adriane Shibata (Coordenadora do projeto de pesquisa D4SMOB<sup>3</sup>) e pela Professora

<sup>2</sup> Contribuições do *design* para o desenvolvimento sustentável de cidades: um estudo de caso em Joinville

<sup>3</sup> Diagnóstico dos resíduos industriais da região de Joinville com vistas ao desenvolvimento de novos produtos

Marli Everling (coordenadora do projeto URBE) e foi estruturada em torno de conceitos como design e cidades projetadas para pessoas. Para o desenvolvimento do Projeto Final da Disciplina a Fundação Instituto de Pesquisa e Planejamento para o Desenvolvimento Sustentável de Joinville/IPPUJ (órgão vinculado a prefeitura municipal de Joinville) foi convidado a apresentar desafios relacionados (considerando as dimensões o tema 'cidades legíveis, associado à lazer, encontros, permanência, experiência e mobilidade). Ao longo da disciplina foram realizadas palestras, mesas redondas, e visitas de campo com foco na temática. Os resultados foram apresentados no Seminário 'Design e Contexto Urbano' como parte da programação do evento Semana do Meio Ambiente/Junho Verde realizado anualmente pela instituição.

#### **4.0 Desdobramentos e Articulações do Projeto URBE**

Em virtude da concepção do projetos de pesquisa no âmbito do PPGDesign/Univille a produção e utilização do conhecimento técnico-científico associado ao URBE ocorre por meio: da articulação com outros grupos de pesquisa do programa; de atividades conduzidas por bolsistas do PPGDesign e da graduação; de pesquisas conduzidas em Trabalhos de Conclusão de Curso (TCCs) do PPGDesign e da Graduação; da conexão com projetos e programas de extensão; da contribuição com a divulgação do conhecimento técnico/científico por meio da organização de eventos.

Ao longo deste artigo destacam-se as atividades de pesquisa e extensão conduzidas pela equipe do projeto.

#### **4.2. Atividades Relacionadas a Capacitação para Pesquisa.**

2013 e 2014 foram anos de implantação e consolidação do Projeto de Pesquisa; neste período contou-se com o bolsista de mestrado Luiz Eduardo Souza que direcionou sua investigação para a conexão entre conceitos relacionados a design da informação, sustentabilidade, experiência do usuário e conceitos associados ao desenvolvimento de embalagens no intuito de estruturar uma proposta

metodológica para o desenvolvimento de embalagens sustentáveis para uma indústria de alimentos local com base nestes conceitos. Este estudo progrediu como tema do seu Trabalho de Conclusão do Mestrado.

Em 2014 a bolsista de graduação em Design de Moda Maria Eduarda Fernandes conduziu um levantamento de iniciativas de cidadania que aproximam abordagens de design, colaboração, cidadania e protagonismo. Dentre as iniciativas foram consideradas *Walk your city*, *Shoot the Sheet*, *Múrmura*, *Canteiros Coletivos*, *Praça de bolso do ciclista*, e *Grupo de Permacultura Joinville*. A base teórica que fundamentou as análises apoia-se em Jane Jacobs (2011), Jan Gehl (2013), Natália Garcia (cidade para pessoas, 'web'). No mesmo ano o bolsista de graduação em Design de Animação Marcel Machado conduziu uma pesquisa no intuito de compreender como ocorre a circulação de pedestres nas proximidades do terminal urbano central de transporte coletivo Joinville. Esta investigação foi realizada de forma complementar aos projetos de pesquisa D4SMOB e URBE no intuito de ancorar investigações técnico-científicas realizadas pelos estudantes de mestrado e graduação em Design relacionados aos temas: desenvolvimento de produtos e serviços, mobilidade, relações de uso e contexto urbano. Os resultados desta investigação foram publicados e apresentados no 11º Congresso Nacional de Pesquisa em Design realizado em Gramado em 2014 e, no 15º Ergodesign/USIHC realizado em Recife em 2014, bem como na Revista Estudos em Design volume 23, número 3 em 2015.

Em 2015 a bolsista de Mestrado Morgana Cruz Ganske iniciou estudos relacionados ao Cuidado com a cidade: as relações de uso, por meio do design, como ferramenta de sensibilização dos cidadãos com o objetivo de compreender o este cenário, bem como levantar ações que utilizam o design gráfico para dinamizar as relações de uso do usuário com o espaço urbano. Os resultados obtidos serão aproveitados em atividades de pesquisa e capacitação que utilizam o design como ferramenta de transformação dos indivíduos e cidades, bem como contribuem para contextualizar o campo da experimentação da cidade. Este estudo progrediu como tema para o seu TCC orientado para o uso do design participativo como recurso para o cuidado

com a Rota da Baía da Babitonga em parceria com o Instituto Caranguejo de Educação Ambiental que é também foco de suas atividades como bolsista ao longo de 2016. Os resultados desta investigação foram submetidos ao 12º Congresso Nacional de Pesquisa em Design que ocorrerá em Belo Horizonte em outubro de 2014. Parte dos resultados está em via de publicação como capítulo (Intervenções urbanas: o cidadão como agente da cidade) do livro 'Design, Cultura e Sociedade' organizado pelos professores Victor Laurenciano Aguiar e Elenir Carmen Morgenstern.

Ainda em 2015 a bolsista de graduação em Design de Moda Júlia Brümmer de Souza realizou um estudo utilizando conceitos de moda, fotografia no intuito de promover o cuidado com o patrimônio histórico da cidade de Joinville partindo das memórias associadas ao casarão da família Wetzel situado em Joinville. Neste mesmo ano a bolsista de graduação em Arquitetura Sabrina Vesling Monteiro conduziu um estudo sobre habilitações de Interesse Social em uma experiência junto a organização 'Teto' (organização espalhada pela América Latina cujo objetivo é contribuir com a redução da pobreza extrema). Para isso participou voluntariamente da organização vivenciando experiências de imersão atuando juntamente com os moradores. Através do contato constante com as famílias e da elaboração de reuniões comunitárias, teve contato com principais problemas que afetam essas famílias. O resultado desta aproximação e a convivência com famílias afetadas pela precária habitação e infraestrutura urbana contribuiu para compreender reais desafios atuando de forma participativa na transformação dos espaços com as pessoas que habitam o lugar usando a empatia para considerar o seu ponto de vista. Marcel Machado que atuava com bolsista pelo segundo ano, em 2015, expressou a intenção de aprofundar conhecimentos relacionados à experiência do usuário; em virtude disse seu projeto de pesquisa neste ano foi direcionado para investigar a relevância de personas para estudos relacionados a experiência de usuário em uma Startup – Curupira - incubada no Inovaparq (Parque de Inovação Tecnológica de Joinville e Região), situado no campus da Universidade da Região de Joinville (Univille). Para tal, prepararam-se roteiros e estruturas que foram aplicados para identificar características de potenciais dos usuários bem como a estruturação e validação de personas.

Os resultados desta pesquisa contribuíram com o estabelecimento de prioridades de Design e com o desenvolvimento de um site ofertando serviços especialmente aqueles direcionados para pessoas físicas. Os resultados destas pesquisas foram apresentados à comunidade acadêmica na 1.ª Semana UNIVILLE de Ciência, Sociedade e Tecnologia (SUCST), realizada em 2015 e submetidos ao Caderno de Iniciação Científica mantido pela Univille e está em processo de avaliação.

Em 2016 a bolsista de mestrado Mara Rúbia Theis (que atua na área de moda) iniciou estudos relacionados ao desenvolvimento de conteúdo integrando design instrucional, modelagem, usabilidade e projetos sociais. Também neste ano a bolsista do mestrado Giselle Tieppo (que atua na área de fisioterapia) iniciou sua aproximação com grupos de terceira idade no intuito de investigar desafios relacionados a caminhabilidade, espaços públicos e terceira idade. Destaca-se que as duas propostas estão ainda na fase da contextualização e diagnóstico devendo contribuir, também, com o delineamento de suas propostas de TCC.

No contexto da graduação, em 2016, Sabrina Vesling Monteiro, agora no quarto ano de Arquitetura e na fase da realização do seu TCC, continua atuando como bolsista e está investigando relações de uso e potencialidades do design na área de entorno dos conjuntos habitacionais horizontalizados da Cidade de Joinville; esta proposta ocorre de forma complementar com o seu TCC e visa contribuir para sua capacitação direcionada para habitações de interesse social. O bolsista de graduação em Design de Interiores Ronald Lafront desenvolve uma investigação no intuito de diagnosticar habilidades profissionais de imigrantes haitianos e identificar (1) possibilidades de associação das habilidades levantadas com o design, (2) possibilidades de capacitação profissional para os imigrantes, com foco nas habilidades diagnosticadas.





Figura 8 – Termos emergentes da conexão entre os projetos de extensão e o projeto URBE.

Nota-se que os termos capacitação, educação e Design situam-se entre os mais frequentes, seguidos por termos com uso, Joinville, atividade, grupos, artefatos, participação, cidadania e renda. Como pano de fundo situam-se os termos que conectam o projeto URBE a cada proposta específica como terceira-idade, protagonismo, design participativo, bem-estar, franquia social, ênfase ambiental, crianças

## 5. Resultados e Considerações Finais

Entre 2013 e 2014 boa parte das ações vinculadas ao projeto URBE consistiu na estruturação de propostas de pesquisa dos alunos bolsistas do PPGDesign e da graduação; também houve grande ênfase no estabelecimento de vínculos com empreendimentos devido a relevância que respostas aos desafios (de organizações sociais, públicas e privadas) possui para os mestrados profissionais; neste sentido foram estabelecidas parcerias com empreendimentos locais (um escritório de arquitetura, uma indústria da área de alimentos e um instituto de educação ambiental). Neste período a estruturação do Laboratório de Estudos da Cidade/LECid (uma associação entre os projetos URBE, RE-USE e D4SMOB com foco na qualificação do espaço urbano também mereceu grande atenção).

Em 2014, devido a oferta da disciplina 'Design e Relações de Uso', e a necessária articulação das atividades de pesquisa, ensino e extensão, observou-se que boa parte dos projetos vinculados ao URBE fundamentou-se mais nos conceitos associados a

relações de uso. Este foi também o ano em a parceria com o Instituto Caranguejo de Educação Ambiental se consolidou mediante a conexão da disciplina com os desafios do Instituto).

Em 2015, houve uma preocupação maior em sistematizar as rotinas (de pesquisa, organização e publicação) associadas ao URBE, as atividades dos bolsistas e às atividades de participação do LECid.



Figura 9 – Termos que evidenciam os resultados mais notáveis do projeto URBE.

Por fim o olhar retrospectivo sobre as práticas e atividades de pesquisa também contribuiu para a própria remodelação do projeto que a partir de 2016 passa a ser centrado em discussões relacionadas ao Design e relações de uso considerando seus desdobramentos em temas associados a cidade, empreendimentos sociais/locais, educação, colaboração/participação, terceira idade, uso prescrito e uso real, comportamento e experiência do usuário, e, conceitos de moda associados ao corpo

## 6. Referências Bibliográficas

BBC. **Jovens se articulam na contramão do pessimismo com 'Imagina na Copa'**. Disponível em [http://www.bbc.co.uk/portuguese/noticias/2013/06/130604\\_imagina\\_copa\\_mdb](http://www.bbc.co.uk/portuguese/noticias/2013/06/130604_imagina_copa_mdb). Acesso em 12 de dezembro de 2014.

CANTEIROS COLETIVOS. Disponível em (<http://canteiroscoletivos.com.br/projeto/>). Acesso em 12 de dezembro de 2014.



DESIGN, CULTURA e SOCIEDADE. **Grupo de pesquisa Design, Cultura e Sociedade.** Disponível em <http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/6564921213409143>. Acesso em 18 de julho de 2016.

LECID. **Grupo de pesquisa Laboratório de Estudos em Design-Cidade [LECid].** Disponível em <http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/4661422160282332>. Acesso em 18 de julho de 2016.

EBERHARDT, Ana luiza. **Material Digital de Apoio à Educação e Convívio no Trânsito.** Trabalho de Conclusão de Curso. Joinville : Univille. 2014

EVERLING, Marli Teresinha; SANTOS, Adriane Shibata; CAVALCANGI, Anna Luiza Moraes de Sá; SOBRAL João Eduardo Chagas; SOUZA, Luis Eduardo; HAENCH, Irma; CRUZ, Allysson Thiago da; ZAMBERLAN, Sidnei; **A Educação e seu Papel Mobilizador para o Design Orientado à Qualificação do Cenário Urbano como Espaço de Convivência.** p. 1631-1642 . In: Anais do 11º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design [= Blucher Design Proceedings, v. 1, n. 4]. São Paulo: Blucher, 2014.

ECODESENVOLVIMENTO. **Editoriais/Cidades Sustentáveis.** Disponível em <http://www.ecodesenvolvimento.org/posts/2012/outubro/201ccanteiros-coletivos201d-aposta-no-engajamento>). Acesso em 12 de dezembro de 2014.

GARCIA, Nathalia. **Cidade Para Pessoas.** Disponível em <http://cidadesparapessoas.com>. Acesso em 12 de dezembro de 2014.

GEHL, JAN. **Cidades para pessoas.** São Paulo. Editora Perspectiva. 2013

ICSID. **World Body of Industrial Design Reveals New Brand Identity.** Junho de 2016. Disponível em <http://www.icsid.org/press-release/world-body-of-industrial-design-reveals-new-brand-identity/>. Acesso em 18 de julho de 2016.

ICSID. **About us.** Disponível em <http://www.icsid.org/about/>. Acesso em 18 de julho de 2016.

IRIS. **Grupo de pesquisa Laboratório Íris.** Disponível em <http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/359701030800499>. Acesso em 18 de julho de 2016.  
JACOBS, Jane. **Morte e Vida de Grandes Cidades.** São Paulo : Martins Fontes. 2011.

INSTITUTO CARANGUEJO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL. **Almanaque Menino Caranguejo.** Ano 1, Nº 13. Joinville : Instituto Caranguejo de Educação Ambiental. 2014.

INSTITUTO CARANGUEJO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL. **Almanaque Menino Caranguejo.** Ano 1, Nº 16. Joinville : Instituto Caranguejo de Educação Ambiental. 2014.

INSTITUTO CARANGUEJO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL. **Almanaque Menino Caranguejo.** Ano 1, Nº 17. Joinville : Instituto Caranguejo de Educação Ambiental. 2014.

KORNER, Edson. **Design e Desenvolvimento de Produtos de Moda: A Organização de uma Estrutura Projetual para as Disciplinas de Projeto de Coleção do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda do Senai/Curitiba.** Relatório Técnico de Mestrado. Joinville : 2016. Disponível em <http://goo.gl/1bTRXU>. Acesso em 15 de julho de 2016

LEITE, Carlos. **Cidades Sustentáveis, Cidades Inteligentes: desenvolvimento Sustentável num planeta urbano.** Porto Alegre : Bookman, 2012.

MARTINS, Miguel Cañas. **O Processo Criativo em Arquitetura e Design: Afinidades e a Discussão da Identidade da Metroquadrado.** Dissertação de Mestrado. Joinville : 2015. Disponível em <http://goo.gl/1bTRXU>. Acesso em 15 de julho de 2016.

MACHADO, Marcel; EVERLING, Marli. **Observações acerca do comportamento do usuário no terminal urbano de Joinville** In: Revista Estudos em Design. v. 23, n. 3 (2015).

Disponível em  
<https://estudosemdesign.emnuvens.com.br/design/issue/view/20>. Acesso em 15 de Julho de 2016.

MACHADO, Marcel; EVERLING, Marli.  
**Observações acerca do comportamento do usuário no terminal urbano de Joinville** In: p. 71-79 . In: Anais do 15º Ergodesign & Usihc [=Blucher Design Proceedings, vol. 2, num. 1]. São Paulo: Blucher, 2015. Disponível em  
<http://www.proceedings.blucher.com.br/article-details/observaes-acerca-do-comportamento-do-usuario-no-terminal-urbano-de-joinville-18974>. Acesso em 15 de Julho de 2016.

MEC. CNE/CES 5/2004. RESOLUÇÃO Nº 5, DE 8 DE MARÇO DE 2004. Disponível em  
[http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/rces05\\_04.pdf](http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/rces05_04.pdf)

MOBILIZE. **Em Curitiba, ciclistas criam uma praça de bolso**. Disponível em  
<http://www.mobilize.org.br/noticias/6590/em-curitiba-ciclistas-criam-uma-praca-de-bolso.html>). Acesso em 12 de dezembro de 2014.

MORGENSTERN, Elenir; EVERLING, Marli Teresinha; AGUIAR, Victor Laurenciano; LORENZI, Rita. **Projetos de geração de renda e o desenvolvimento de artefatos Sempreflor**. In: DALMOLIN, Bernadete Maria, GODINHO, Lísia Rodigheri Trabalho e renda : possibilidades da extensão universitária [recurso eletrônico]. Passo Fundo: Ed. Universidade de Passo Fundo, 2015.

NOTÍCIAS DO DIA. **Coletiva diverte inverte faz intervenção em Joinville**. Disponível em  
<http://ndonline.com.br/joinville/noticias/172036-coletivo-ldquo-diverte-inverte-rdquo-faz-intervencao-em-joinville.html>. Acesso em 12 de dezembro de 2014.

PRAÇA DE BOLSO DO CICLISTA. Disponível em  
[https://www.facebook.com/PracadebolsodoCiclista/info?tab=page\\_info](https://www.facebook.com/PracadebolsodoCiclista/info?tab=page_info). Acesso em 12 de dezembro de 2014.

RAITER, Susane Wolf Tomelin. **Princípios de Design Thinking e de Cenografia Teatral Aplicados a um Processo Projetual de Design de**

**Interiores em Ambientes de Varejo**. Relatório Técnico de Mestrado. Joinville : 2016. Disponível em <http://goo.gl/1bTRXU>. Acesso em 15 de julho de 2016.

REDE GLOBO. **Projeto Canteiros Coletivos mobiliza moradores a recuperar áreas verdes** Disponível em  
(<http://redeglobo.globo.com/acao/noticia/2013/11/projeto-canteiros-coletivos-mobiliza-moradores-recuperar-areas-verdes.html>). Acesso em 12 de dezembro de 2014.

SOUZA, Luis Eduardo. **Design de Embalagem de Alimento Congelado: Um Estudo de Caso da Itálica Indústria e Comércio de Alimentos Ltda**. Relatório Técnico de Mestrado. Joinville : 2015. Disponível em <http://goo.gl/1bTRXU>. Acesso em 15 de julho de 2016.

STAHN, Maria Odete. **Pesquisa Ação e o Design Participativo: Sensibilidade e Empatia para Abordagem em Grupos Sociais**. Dissertação de Mestrado. Joinville : 2016. Disponível em <http://goo.gl/1bTRXU>. Acesso em 15 de julho de 2016.

SHIRKY, Clay. **A cultura da participação: Criatividade e generosidade no mundo conectado**. Rio de Janeiro: Zahar. 2011.

SHOOT THE SHIT. Disponível em  
<http://www.shoottheshit.cc/> Acesso em 12 de dezembro de 2014.

UNIVILLE. **Documento de Apresentação da Proposta de Mestrado Profissional em Design (APCN)**. Joinville : Univille. 2012.

UNIVILLE. **Programas Institucionais de Extensão 2016**. Disponível em  
<http://www.univille.edu.br/pt-BR/a-univille/proreitorias/proex/programas-institucionais/598480>. Acesso em 15 de julho de 2016.

UNIVILLE. **Relatório Sucupira PPGDesign 2013**. Joinville : Univille. 2014.

UNIVILLE. **Relatório Sucupira PPGDesign 2014**. Joinville : Univille. 2015.

UNIVILLE. **Relatório Sucupira PPGDesign 2015.**  
Joinville : Univille. 2016.

WALK YOUR CITY. Disponível  
em <https://walkyourcity.org/> Acesso em 12 de  
dezembro de 2014.

## Agradecimentos

- \*A FAP/Univille pelo financiamento da proposta.
- \*Ao PPGDesign/Univille, seus grupos de pesquisa parceiros (RE-USE; D4SMOB; DESIGN, CULTURA E SOCIEDADE; ÍRIS coordenados respectivamente pelos professores Anna Cavalcanti, Adriane Shibata Santos; Elenir Morgenstern e João Eduardo Chagas Sobral) e ao Departamento de Design.
- \*As organizações, projetos e programas parceiros

do proposta (IPPUJ, Instituto Caranguejo de Educação Ambiental, Metroquadrado Escritório de Arquitetura, Itálica Indústria de Alimentos, Curupira/Sart-up, Programa Matur(a)idade na Univille e projetos de extensão AmaViva, SempreViva e Desenho Animado Ambiental)  
\*Aos estudantes e titulados do mestrado associados ao projeto URBE (Luis Eduardo Souza, Miguel Cañas Martins, Edson Korner, Maria Odete Stahn, Susane Wolf Tomelin Raiter, Morgana Cruz Ganske, Mara Rúbia Theis, Gissele Tieppo.  
\*Aos estudantes e graduados em Design e Arquitetura associados ao projeto Ana Luiza Eberhardt, Marcel Rosa Machado, Maria Eduarda Fernandes, Júlia Brümmer, de Souza, Sabrina Vesling Monteiro e Ronald Lafront.